Presentación del libro

Experiencia de saber y

el Manuscrito inédito del capítulo VI de Más allá del principio de placer de Sigmund Freud.

Organizan:
Cynthia Acuña-Matayoshi, Lila Isacovich, Marcela Lombán, Lara Lizenberg, Fernanda Núñez y Viviana Fanés

Auspicia : Editorial Mármol Izquierdo

Diseño mely_lombardi@hotmail.com

III Jornadas de Trabajo en Psicoanálisis

Clínica, pulsión, escritura

"La escritura es originariamente el lenguaje del ausente"
(S. Freud, "El malestar en la cultura")

Viernes 13 y Sábado 14 de Abril

Sala Augusto Cortázar
Biblioteca Nacional
Agüero 2502
planta baja, ingreso por "proveedores"
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Viernes 13

17.45 hs
Acreditación.

18 hs. a 18.15
Apertura, a cargo de Juan Carlos Cosentino.

18.15 - 19.30 hs
Mesa 1
- Cynthia Acuña-Matayoshi: "Trazos rítmicos de la poesía china".

- Lara Lizenberg: "Ritmo. El uso lúdico de la estructura"

- Fernanda Núñez: "la voz materna".

Coordina: Marcela Lombán

19.30 - 20.15 hs
Presentación del libro Experiencia de saber
A cargo de Jorge Dorado y Lucía Silveyra

Coordina: Isabel Goldemberg

20.15 a 21 hs

Cierre del primer día y convocatoria a las siguientes actividades.

Sábado 14

12.30 a 13.45 hs.
Mesa 1
-Lila Isacovich: "Lo éxtimo".

-Karina Pataro: "Entre el apuro y el atraso: la aparición de un sujeto".

-Emilce Vénere: " La letra en el cuerpo".

Coordina: Isabel Goldemberg

Receso 15 min

14.00 a 15.00 hs.
Mesa 2
-Graciela Kahanoff: "El secreto del juego".

- David Krapft: "In-formular la sexuación como experiencia de saber"

Coordina: Jorge Dorado

Receso 15 min

15.15 - 16.15 hs
Mesa 3
-Hilda Karlen, Ana L. Rodríguez y Aldo Cicutto: "La escritura del lazo social"

-María Nieves Echave, Emiliana Ganem y Virginia Brennan: "Música y escritura"

Coordina: Marcela Lombán

16.15 - 16.30 hs
Cierre de las Jornadas a cargo de Isabel Goldemberg